

Ne pas oublier de repasser Chez la Tante

Chose faite en mai 2012, où le petit chalet nous a révélé une nouvelle fois toute sa poésie.

Lors de notre précédent passage, les murs gardaient encore leur aspect dégradé d'autrefois. Ils ont été en partie refaits. Si l'aspect général du chalet n'en a pas trop souffert, par contre c'est tout de même une petite taillardée à l'esthétisme de cette bâtisse modeste et pourtant exceptionnelle dans sa simple architecture. Il faut bien admettre ici qu'un chalet s'entretient et qu'il est préférable en somme de s'y mettre avant que de le laisser crouler. Il se trouve cependant que souvent les restaurations sont lourdes et rompent définitivement avec le charme passé de ces anciennes bâtisses, des anciens murs en particulier.

Propriétaires, soyez donc attentif à ce que vous faites, et dites-vous surtout toujours que les moindres détails ont leur importance. Mais il est vrai aussi que la restauration est un art difficile qui réclame des connaissances que n'ont pas souvent les entrepreneurs traditionnels qui, par ailleurs, souvent, n'y voient que du feu et de la paille de fer !

Ceci dit, découvrir le chalet de Chez la Tante en une correcte journée de mai, est un enchantement. Grâce surtout à une pelouse d'un vert éclatant et encore intacte. Le pâturage de Chez la Tante, quelques arbres seraient tout de même à éliminer afin de redonner de la lumière à cette même pâture, est une pure merveille qui n'a nulle part son équivalence. A découvrir une nouvelle fois ci-dessous.



Nous ne nous lasserons jamais d'admirer ce brave petit chalet. A notre avis, une merveille !



Une petite fenêtre qui mérite tout notre respect vu son ancienneté et la beauté discrète de ses éléments.





Par une fenêtre on peut apercevoir cette extraordinaire vieille porte couverte d'anciennes inscriptions de bergers qui remontent au moins au début du XIXe siècle, avec la date de 1819. Outre les initiales traditionnelles, il y a aussi des signes et des croix diverses dont la signification exacte ne nous est pas connue. Voir éventuellement à ce sujet les œuvres du professeur Piguet. Cette porte vaut de l'or, témoignage irremplaçable des anciennes époques de notre économie alpestre, puisque l'histoire est autant dans les détails que dans l'ensemble.



Il nous serait impossible de ne pas faire le tour de si attachante bâtisse.



